

Un progetto di *Numero Cromatico*

**Numero Cromatico**

Roma 00159, Via Carlo Caneva 60

Dal 13 al 29 giugno 2018

**Opening 13 giugno 2018, ore 19:00**

Ingresso su invito

Inaugura a Roma, mercoledì 13 giugno 2018 alle ore 19:00 presso il centro di ricerca Numero Cromatico, *Poesie*, la prima mostra personale di Manuel Focareta.

La ricerca di Focareta, negli ultimi anni, si è focalizzata su due questioni fondamentali: l'utilizzo potenziale dei social media nella produzione letteraria e il coinvolgimento del pubblico nell'indagine in ambito poetico.

La mostra, presenta alcune opere provenienti da *Poembook* (2014) e *Pinder* (2017), progetti ormai conclusi e realizzati utilizzando i contenuti prodotti dagli utenti in rete.

Verrà presentata, inoltre, la prima parte di uno studio ancora in atto che comprende una serie di testi brevi scritti da non-poeti, sul tema dell'amore.

Questi diventeranno, successivamente, oggetto di studio e di confronto anche con poesie divenute virali negli ultimi anni nel web.

Il progetto si inserisce nella linea di ricerca che vede, da una parte l'approccio anti-espressivo alla poesia da parte dell'artista e dall'altra l'analisi di alcuni fenomeni letterari contemporanei. Questo, Focareta lo fa utilizzando alcune metodologie della scienza, allontanandosi così dall'interpretazione soggettiva dell'artista e del critico letterario.

Durante l'inaugurazione sarà presente, in anteprima, il nuovo numero della rivista *nodes*. È prevista la pubblicazione del catalogo che verrà presentato per il finissage della mostra.

**Manuel Focareta (1990)**

È membro del Centro di ricerca *Numero Cromatico* e parte dello staff editoriale della rivista *nodes*. Si occupa di letteratura in relazione ai social media e di comunicazione visiva. Negli ultimi anni ha utilizzato le reti virtuali come generatrici di materiale letterario, studiando la risposta ad uno stimolo o ad una richiesta inviata agli utenti.

Ha scritto diversi saggi che stabiliscono possibilità di dialogo tra Poesia e Neuroscienze, immaginando un vero e proprio approccio scientifico alla produzione poetica.

**Numero Cromatico**

*Numero cromatico* è una realtà unica nel panorama artistico attuale perché pone la ricerca scientifica come base della sperimentazione artistica.

Le pratiche artistiche del gruppo prevedono l'utilizzo di stimoli proiettivi, tecniche di pittura volontaria ed involontaria, tecniche volte a provocare l'espressività cosciente ed inconscia del pubblico, stimolazione dell'immaginazione e della percezione. I risultati di tali esperimenti vengono poi analizzati ed elaborati fino alla creazione di vere e proprie opere d'arte. Numero Cromatico è inoltre casa editrice e pubblica la rivista *Nodes*.

PRESS RELEASE

# POESIE

MANUEL FOCARETA

**μ(G) Numero Cromatico**

A project by di *Numero Cromatico*

## **Numero Cromatico**

Rome 00159, Via Carlo Caneva 60

from 13<sup>th</sup> to 29<sup>th</sup> June 2018

**Opening 13<sup>th</sup> June 2018: 7 pm**

*Poesie* (Poems), the first solo show of Manuel Focareta, opens in Rome on Wednesday, June 13th, 2018, 7 pm at the Research Center Numero Cromatico.

In recent years Focareta's research has focused on two fundamental issues: the potential use of social media in the production of literature and the public's involvement in the investigation of poetry.

The exhibition includes some works from *Poembook* (2014) and *Pinder* (2017), projects now fully completed and realized using the content produced by users on the net. The first part of an ongoing research project will also be presented, based on a series of short texts on the theme of love, written by non-poets. These texts will subsequently be analysed and compared with poems that have in recent years become viral on the web. The project is part of a research methodology that sees, on the one hand, the artist's anti-expressive approach to poetry and, on the other, the analysis of some contemporary literature phenomena.

Focareta approaches poetry using a scientific method, thus moving away from the subjective interpretation of the artist and the critic.

During the opening the latest issue of our journal, *Nodes*, will be released.

An exhibition catalogue will be published and presented for the exhibition's finissage.

### Manuel Focareta (1990)

Focareta is a member of the Research Center Numero Cromatico and part of the editorial staff of the journal *Nodes*. He studies literature in relation to social media and visual communication. In recent years he has used virtual networks as generators of literary material, studying the response to a stimulus or a request sent to the users. He has written several essays exploring the possibility of dialogue between poetry and neuroscience, imagining a real scientific approach to poetic production.

### Numero Cromatico

Numero Cromatico is a unique group in the current artistic panorama because it values scientific research as the basis of artistic experimentation. The artistic practices of the group involve the use of projective stimuli, techniques of voluntary and involuntary painting, techniques provoking the conscious and unconscious expression of the public, stimulation of imagination and perception. The results of these experiments are then analysed and evaluated until new works of art are created. Numero Cromatico is also a publisher, and it publishes the journal *Nodes*.

info.  
numerocromatico@gmail.com  
+39 3291337741  
www.numerocromatico.com

**nodes**

**untitled  
association  
roma art  
to date**

