

NUMERO CROMATICO PRESENTA

SIMULTANEITÀ

Luogo

Via degli Ausoni 1
00185, Roma

Data

14 → 16 gennaio 2021

Ciclo di mostre chiuse al pubblico

BIOGRAFIE DEGLI ARTISTI

Manuel Focareta, artista e ricercatore, vicepresidente di *Numero Cromatico* e redattore della rivista *Nodes*. Si occupa di poesia in relazione alle nuove tecnologie di comunicazione, alla comunicazione visiva e all'Intelligenza Artificiale. I punti focali della sua pratica artistica sono l'astinenza espressiva dell'autore, l'utilizzo di processi generativi nella produzione letteraria e lo studio delle componenti spaziali e visive del testo. Dal 2014 al 2017, ha prodotto opere poetiche utilizzando i Social Media e alcune dating app, coinvolgendo attivamente gli utenti. Negli ultimi anni ha spostato la sua attenzione verso le Reti Neurali Artificiali, con lo scopo di generare testi capaci di attivare il fruitore su grandi temi esistenziali come la morte, l'amore, il lutto, la perdita.

Dionigi Mattia Gagliardi, artista e ricercatore, presidente di *Numero Cromatico* e editor-in-chief della rivista *Nodes*. Si occupa di psicologia dell'arte e neuroestetica. La sua produzione artistica è incentrata sulla creazione di opere prive del contributo emotivo dell'autore e utilizza le neuroscienze per la comprensione della risposta psicologica e razionale del fruitore d'arte. Dal 2015 produce opere pittoriche attraverso metodi scientifici. Alcune di queste opere hanno portato allo sviluppo di un progetto di ricerca in collaborazione con l'Università Sapienza di Roma presentato lo scorso anno ad ArtVerona come primo esperimento di neuroestetica in una fiera d'arte italiana. Da anni promuove l'importanza delle teorie dell'arte come base per la produzione artistica. Dal 2016 insegna nelle accademie e attualmente è professore al Quasar Institute for Advanced Design a Roma. È membro dell'International Association of Empirical Aesthetics e del comitato scientifico della Rivista di Psicologia dell'Arte.

Info

→ numerocromatico.com

→ numerocromatico@gmail.com

Seguici su

IG → [numerocromatico](https://www.instagram.com/numerocromatico)

FB → [Numero Cromatico](https://www.facebook.com/NumeroCromatico)



Doppia personale di Manuel Focareta e Dionigi Mattia Gagliardi

Numero Cromatico presenta *Simultaneità*, doppia personale di Manuel Focareta e Dionigi Mattia Gagliardi, nono appuntamento di *GRAN FINALE*. In mostra sono presentati dipinti della serie *Test Verbovisivi* (2015) di Dionigi Mattia Gagliardi in relazione a testi stampati su pvc provenienti dalle antologie poetiche *Poembook* (2014) e *Pinder* (2017) di Manuel Focareta.

Il progetto pone l'attenzione sulle pratiche e gli interessi comuni dei due artisti così come sulle possibilità espresse dalla relazione tra immagine e testo. Le ricerche di entrambi gli artisti infatti, seppur con obiettivi diversi, fanno riferimento sia all'astinenza espressiva che alla produzione di opere attraverso procedure in cui vengono coinvolti attivamente gli utenti.

Il fruitore, negli spazi allestiti per *Simultaneità*, si trova in un luogo in cui contemporaneamente coesistono parole e forme, segni e tipografia. L'obiettivo è creare immagini e reazioni attraverso stimoli diversi ma simultanei.

A tal proposito, la mostra, rappresenta il primo tentativo dei due artisti del centro di ricerca di far dialogare sincronicamente testi e immagini, indagando gli effetti sull'osservatore e i possibili sviluppi futuri.

La doppia personale aggiunge un ulteriore tassello al ventaglio di indagini e ricerche possibili all'interno di Numero Cromatico, soprattutto in vista delle più recenti scoperte neuroscientifiche che offrono la possibilità di ribaltare l'antica e tradizionale dicotomia tra poeta e artista visivo.